

جامعة ديالى - كلية الفنون الجميلة

**UNIVERSITY OF DIYALA - COLLEGE OF FINE ARTS**



قسم الفنون التشكيلية

**Plastic Arts Department**

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تقنيات الكرافيك

رمز المقرر: 12 PAGT

## توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة ديالى	تاريخ التوصيف: 2018\8\15
الكلية / القسم: كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون التشكيلية	

### ✓ التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تقنيات الكرافيك - 12 PAGT	
2. عدد الساعات المعتمدة: 3 ثلاث ساعات	
3. البرنامج او البرامج الذي يقدمه ضمن المقرر الدراسي : بكالوريوس فنون تشكيلية	
4. المرحلة الدراسية : الأولى (عام)	
5. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق	
6. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا تنطبق	
7. موقع تقديم المقرر (إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية) : لا تنطبق	
8. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
أ. قاعات المحاضرات التقليدية	<input type="checkbox"/> *
ب. التعليم الإلكتروني	<input type="checkbox"/> *
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	<input type="checkbox"/> *
د. أخرى	<input type="checkbox"/> *

### الملاحظات :

مقرر دراسي تطبيقي بواقع وحدتان ، ثلاث ساعات اسبوعية، ساعة نظرية ، وساعتان عملية تتضمن مجموعة من التمارين العملية الصفية ، موزعة على مدار 30 اسبوعاً تتضمنها امتحانات نظرية وعملية شهرية وسنوية فضلاً عن مشاريع فصلية.

### ✓ الأهداف:

- اكتساب الطلبة معارف ومهارات واتجاهات في تعلم اساسيات مزاولة فن الكرافيك من خلال التعرف على التقنيات التقليدية والحديثة.
- ان يصبح الطالب قادرا على التعامل مع التقنيات التقليدية والحديثة في مادة الكرافيك . وان يكون قادرا على اكتشاف القيم الجمالية و الأسس البنائية للوحة الفنية الكرافيكية
- يكتسب الطالب مهارات وأساليب تعتمد تقنيات الكرافيك واسس تنفيذها.

### ✓ وصف موجز لأية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي.

- الاستفادة من مواقع الانترنت للتعرف على تقنيات الكرافيك والامثلة العالمية المستجدة
- التدريس باستخدام أسلوب العرض power point وفعاليات السبورة (التفاعلية) الذكية.
- التواصل مع الكليات والاقسام العلمية المناظرة للاستفادة من خبراتها فيما يخص المقرر.
- التواصل مع وزارة التعليم العالي والجامعة لإدراج أي مستجدات وتوجهات تربوية وتعليمية مطبقة حديثاً.

✓ وصف المقرر الدراسي :

مقرر أساسي لتعريف الطالب بتقنيات الكرافيك والخلفية التاريخية لظهور فن الكرافيك وتطبيقات هذا الفن العملية وإنتاج لوحات فنية متنوعة تتبع تقنيات مختلفة منها تقنيات الحفر على الخشب والمعدن واللاينو والكواتشوك وغيرها من تقنيات في هذا الفن..

1. الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
تمهيد ومقدمة تاريخية عن ظهور هذا الفن والغرض منه ، والتعرف على اهم الفنانين العالمين	1	3
التعرف على مواد وأدوات الحفر والطباعة	1	3
التعرف على أنواع الاحبار الخاصة بالطباعة	1	3
التعرف على أنواع ورق الطباعة	1	3
التخطيطات وعمل سكينات لأغراض الحفر	1	3
طباعة الاستنسل	1	3
الحفر على الخشب وانواعه	3	9
الحفر على اللاينو والكواتشوك	3	9
الحفر والطباعة بواسطة البورك (الجبس )	2	6
الحفر والطباعة بواسطة المعادن	3	9
الطباعة بواسطة السلك سكرين	2	6
الطباعة الأحادية (مونوتايب)	2	6
الطباعة بواسطة القصاصات وانواعها.	2	6
الطباعة بواسطة المعاجين ومواد البلاستيكية	2	6
الطباعة على أنواع الخامات المختلفة (القماش ، الجلود ، أنواع الورق )	2	6
التعرف على الحفر والطباعة الحديثة ( الليزرية ، مكائن ال CNC ) وغيرها من التقنيات ( الحفر على الزجاج ، البلاستيك ) .	1	3
جماليات فن الكرافيك وإخراج اللوحة الفنية	2	6

2. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:

المحاضرات، الساعات (نظرية ، عملية)	محاضرات الفصل الدراسي	دروس إضافية	مختبر ،ورشة	تطبيق	نظري	المجموع
عدد المحاضرات الدراسية	15	ورش عمل	5	10	لاصفي	30
الساعات المعتمدة	45	زيارة	10	20	15	90

3. عدد ساعات الدراسة / التعلم الفردي (الإضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: متطلبات الدرس تمارين لاصفية والتي تتطلب عدد 4 ساعات إضافية لاصفية اسبوعياً، تصفح الانترنت بحدود 1 ساعة اسبوعياً.

4. مخرجات التعلم للمقرر واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها.

م	المعارف:	استراتيجيات التدريس للمقرر	طرق التقويم
1	توصيف للمعارف المراد اكتسابها		
1-1	تحديد مفهوم تقنيات الكرافيك بشكل عام وانواعها بشكل خاص	المحاضرات ،المناقشة والحوار ،العصف الذهني ،عروض	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية

2-1	توضيح أهمية واهداف تقنيات الكرافيك	تقديمية ،التعلم الفردي ،الحلقات	واللاصفية /مشروع الفصل
3-1	تحديد أساليب و تقنيات الكرافيك		
<b>2</b>	<b>المهارات الادراكية : توصيف للمهارات</b>	<b>الادراكية المراد تنميتها</b>	
1-2	يكتسب الطالب مهارات تطبيقية في تقنيات الكرافيك	التعلم التعاوني – العصف الذهني – المناقشة (الحوار التعليمي)–	الاختبارات التحريرية ،الأنشطة الصفية
2-2	يطبق الجانب النظري للممارسة الفنية التطبيقية لتقنيات الكرافيك	التعلم الفردي -الحلقات العلمية	واللاصفية /مشروع الفصل
3-2	يربط فن الكرافيك مع أنواع الفنون المختلفة		
<b>3</b>	<b>مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية</b>		
1-3	تنمية القدرة على العمل الجماعي التعاوني من خلال التعلم التعاوني والتكليفات الجماعية.	-الحوار والمناقشة الجماعية -الحلقات العلمية العصف الذهني	الواجبات اليومية (انجاز الواجبات بالتعلم التعاوني – العصف الذهني بين مجموعات العمل - العروض التقديمية )
2-3	تنمية مهارات التعلم الذاتي والقدرة على العمل بشكل مستقل لانجاز مايلتزم من واجبات صفية ولاصفية	التعلم التعاوني (التعاون في القيام ببعض الأنشطة الجماعية الخاصة بالمقرر ).	الواجبات اليومية والامتحانات الشهرية
		التعلم الذاتي والاستفادة الفاعلة من شبكة الانترنت	
<b>4</b>	<b>مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية</b>		
1-4	مهارة القدرة على استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت في عملية البحث واثراء محتوى المقرر	البحث والاستقصاء – التعلم التعاوني -المناقشة -التعلم الفردي -العصف الذهني	المشاركة الفاعلة ، التقييم الشفهي والتحريري ، التقارير الشهرية البحثية.
2-4	التفاعل داخل مجموعات العمل		
<b>5</b>	<b>المهارات النفسية الحركية (ان وجدت) :</b>		
1-5	لا تنطبق	لا تنطبق	لا تنطبق

5. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
1	الفصل الأول - اعمال الشهر الأول ( اليومية، الصفية )	5	15%
2	الفصل الأول - اعمال الشهر الثاني ( اليومية ، الصفية )	10	15%
3	المشروع النهائي للفصل الأول	14	20%
4	امتحان نظري – الفصل الأول	15	50%
5	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول ( اليومية، الصفية )	20	15%
6	الفصل الثاني - اعمال الشهر الأول ( اليومية، الصفية )	25	15%
7	المشروع النهائي للفصل الثاني	29	20%
8	امتحان نظري – الفصل الثاني	30	50%

✓ الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

تقديم ارشاد اكاديمي ودعمهم خصوصا فيما يتعلق بمتطلبات الدرس وتذليل أي معوقات مع متابعة كل طالب على وفق مايقدمه من اعمال وبواقع ساعة اسبوعياً لهذا المقرر والتواصل مع الطلبة عن طريق برامج التواصل الاجتماعي فضلا عن عدد الساعات المكتتبية المقرر .

✓ مصادر التعلّم

<p>1. الكتب والمراجع المقررة المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• سلسلة كتاب جيب الفنان – زهران سلامة -الدار المصرية اللبنانية 2008</li> <li>• LINO CUTS AND PRINTS (WOOD CUTS TOO) Simon Eheaton -Smith2017</li> </ul>
<p>2. المواد المرجعية الأساسية والثانوية (ورش العمل ، المجالات العلمية والتقارير والامثل العلمية وغيرها):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ- إقامة ورشة عمل ميدانية عن تقنيات الكرافيك</li> <li>ج- استخدام الأمثلة العملية والتطبيقية في التعرف على تقنيات الكرافيك</li> </ul>
<p>3. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ- البحث في المواقع الالكترونية عن المقاطع الفديوية التي تشرح عن تقنيات الكرافيك</li> <li>ب- الأفلام التعليمية على YOUTUBE</li> </ul>
<p>4. أي مواد تعليمية أخرى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>أ- الزيارات الميدانية الى : <ul style="list-style-type: none"> <li>- مطبعة الجامعة</li> <li>- زيارة معرض فني</li> </ul> </li> <li>ب- المحاضرات العلمية: <ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرة نوعية في الفن وتقنيات الكرافيك</li> </ul> </li> </ul>

✓ المرافق المطلوبة

<p>1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمختبرات، وغيرها):</p> <p>قاعة نظرية لغرض القاء المحاضرة النظرية ، قاعة عملية لغرض القيام بالتمارين العملية ، القاعة يجب ان تتسع 40 طالب</p>
<p>2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها):</p> <p>أجهزة حاسوب ، شاشة عرض تلفيزونية ، جهاز عرض داتا شو ، وبرامج التصميم والرسم وتشغيل مكائن الـcnc.</p>

✓ تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

<p>1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- استطلاعات الرأي</li> <li>- تحليل درجات الطلبة احصائياً وتفسير نتائجها</li> </ul>
<p>2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقويم ذاتي لعضو هيئة التدريس في القسم على وفق استمارة التقويم السنوية والفقرات التي تتضمنها</li> </ul>
<p>3. إجراءات تطوير التدريس:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دورات تدريبية لاعضاء هيئة التدريس في استراتيجيات التعليم النشط .</li> <li>- الاستفادة من مواقع الانترنت في كل مايستجد في مجال التدريس واستراتيجياته</li> <li>- الاستفادة من خبرات الكليات المناظرة والاقسام العلمية المتناظرة في الجامعات العراقية والعربية والأجنبية .</li> </ul>
<p>4. عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب .</p>



- تصحيح عينة من الأوراق الامتحانية الشهرية من قبل احد أعضاء هيئة التدريس في القسم من ذوي الاختصاص وفق نموذج إجابة .
- عرض عينة من الواجبات الصفية واللاصفية لغرض المقارنة ومناقشتها داخل المحاضرة ، فضلا عن مناقشتها داخل اللجنة العلمية في القسم .

**5. إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:**

- يتم مراجعة المقرر من خلال تقديم تقرير سنوي بعد انتهاء العام الدراسي لمجمل المعوقات التي تواجه التدريسي والطالب مع ملاحظات لتطوير المقرر ، مع عرض هذا التقرير في اللجنة العلمية لقسم الفنون التشكيلية ، وتضمنه ضمن التقرير الذاتي السنوي للقسم .
- الاطلاع على مقرر تقنيات الكرافيك في الأقسام العلمية المتناظرة والاستفادة منها في التطوير .
- الاطلاع المستمر على مواقع الانترنت ذات الصلة بموضوعات المقرر والوقوف على ما يستجد فيها .
- تحسين وتطوير المقرر في ضوء نتائج تعلم المتعلمين .

اسم أستاذ المقرر: الأستاذ المساعد الدكتور نعيم قاسم خلف

التاريخ 2018\8\15

التوقيع: \_\_\_\_\_

ختم القسم العلمي :

قسم الفنون التشكيلية